

Titolo del Corso: TECNOLOGIE MUSICALI

*COMPETENZE DIGITALI E NUOVI AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO
UNITA' FORMATIVA 7 Priorità 3*

Durata del Corso: dal 19/09/2018 al 17/10/2018

Totale ore: 20 ore

Sede del Corso: IC Pappalardo – Vittoria RG

Docente Esperto: *prof. Enrico Lacognata*

FINALITÀ E INDICAZIONI GENERALI

Il corso di *Tecnologie musicali* è rivolto all'acquisizione di conoscenze e competenze settoriali relative all'utilizzo e al funzionamento delle principali tecnologie elettroacustiche, informatiche e multimediali applicate all'audio. Il percorso formativo è finalizzato all'apprendimento di elementi di acustica e psicoacustica musicale, tecniche di ripresa microfonica, di registrazione ed elaborazione audio, attraverso l'impiego di software per l'editing e per la composizione musicale (HD recording, sequencer, videoscrittura musicale, ecc.).

PROGRAMMA

N.	DATA	ATTIVITA' PREVISTA	CONTENUTI	ORE PREVISTE	STRATEGIE METODOLOGICHE
1	19 Settembre 2018	Conoscere i principi fondamentali del funzionamento della tecnologia musicale; elementi introduttivi; collegamenti e cablaggio, componenti di base, concetti base della tecnologia informatica; alcune caratteristiche dell'onda sonora Il Mixer	Introduzione alle tecnologie musicali La catena elettroacustica Elementi di acquisizione, elaborazione e diffusione del suono Acustica, elettroacustica e psicoacustica I connettori audio La spazializzazione del suono Segnali Mono, Dual mono e Stereo Le caratteristiche dell'onda sonora	4:00 dalle 15:00 alle 19:00	Lezione frontale e attività laboratoriale

			<p>Ampiezza e intensità</p> <p>Periodo-frequenza-altezza di un suono</p> <p>Ultrasuoni e infrasuoni</p> <p>Il mixer: Funzione ed utilizzo</p> <p>Il Canale audio: Gain, EQ, Pan, Mute e Fader</p> <p>Regolazione dei livelli del segnale nel mixer</p> <p>I microfono: dinamico e a condensatore</p> <p>Phantom, sensibilità e risposta in frequenza di un microfono</p> <p>Pick-up piezoelettrico</p> <p>Impedenza</p> <p>La D.I. box</p> <p>I segnali di linea bilanciata e sbilanciata</p> <p>Connettori e connessioni</p>		
2	26 Settembre 2018	Home studio project;	<p>La postazione audio digitale: Home Studio Project</p> <p>La scheda audio: funzione ed utilizzo</p> <p>Conversione A/D e D/A</p> <p>Frequenza di campionamento</p> <p>I monitor da studio e diffusori</p>	<p>4:00</p> <p>dalle 15:00 alle 19:00</p>	Lezione frontale e attività laboratoriale
3	03 Ottobre	LABORATORIO DI TECNOLOGIE	Attività laboratoriali di registrazione e editing	4:00	Lezione frontale e

	2018	MUSICALI Attività laboratoriali di registrazione e editing audio attraverso l'uso di un software DAW	audio attraverso l'uso di un software DAW Le tracce audio: tipologie e funzioni; editing di base e realizzazione di un progetto audio multitraccia I Loop Audio: Impiego	dalle 15:00 alle 19:00	attività laboratoriale
4	10 Ottobre 2018	IL SOFTWARE DI NOTAZIONE MUSICALE	<i>MuseScore</i> Elementi di scrittura sulla partitura	4:00 dalle 15:00 alle 19:00	Lezione frontale e attività laboratoriale
5	17 Ottobre 2018	Creazione e realizzazione del prodotto finito	Attività Laboratoriali e sviluppi delle competenze acquisite	4:00 dalle 15:00 alle 19:00	Lezione frontale e attività laboratoriale