



DIREZIONE DIDATTICA STATALE "P. VETRI" RAGUSA

Via delle Palme, 13 97100 RAGUSA – tel./fax 0932/228158 – Cod. Mecc.RGEE011005 – C.F. 92020890882
e-mail: rgee011005@istruzione.it - pec: rgee011005@pec.istruzione.it
Sito web: www.paolovetri.it

CTS/CTRH
Ragusa



Musica Circolare

Tutti insieme, tutti uguali nella musica

Durante l'anno scolastico 2018/19 il CTS/CTRH di Ragusa organizza un percorso formativo dal titolo "Musica Circolare. Tutti insieme, tutti uguali nella musica", rivolto ai docenti *che abbiano già frequentato il laboratorio sulla "Community Music" tenuto dal Prof. Caneva presso il CTS di Ragusa durante l'anno scolastico 2017/18.*

Il percorso formativo, della durata di 20 ore, si svolgerà a Ragusa, nella sede del CTS presso la scuola "C.Battisti" in via C.Battisti.

Calendario degli incontri

Il corso ha una durata totale di 20h di cui 12 in presenza e le restanti 8 on line

Le dodici ore in presenza verranno distribuite su tre pomeriggi consecutivi per 4h a pomeriggio.

- Martedì 5 marzo 2019, ore 15.30 – 19.30
- Mercoledì 6 marzo 2019, ore 15.30 – 19.30
- Giovedì 7 marzo 2019, ore 15.30 – 19.30

Le ore on line (8) saranno la documentazione e la presentazione di vari lavori inerenti gli argomenti trattati e poi inseriti nella classe virtuale creata dal relatore su Edmodo.

Informazioni e iscrizioni

Per informazioni rivolgersi alla Direzione didattica "Paolo Vetri" di Ragusa Telef./Fax 0932 228158

Email: rgee011005@istruzione.it

Per iscriversi: Piattaforma Sofia – **Codice identificativo del corso: 24475**

Descrizione del percorso formativo

Il percorso formativo è rivolto ai docenti di educazione musicale, o comunque con competenze musicali, che abbiano già frequentato il laboratorio sulla "Community Music" tenuto dal Prof. Caneva presso il CTS di Ragusa durante l'anno scolastico 2017/18. Esso propone attività incentrate su ritmo, voce e corpo usufruendo dell'ausilio di tamburi e strumenti a percussione con un focus sulla "musica circolare" in tutte le sue forme: Drum Circle, Circle Voices, Circle Songs. Il cerchio, infatti, da sempre rappresenta uno dei simboli più frequentati: è il simbolo perfetto della totalità e la sua forma esprime pienezza. Nel suo centro coesistono tutti i raggi e la sua circonferenza ricorda una ruota, che dà l'idea del movimento e della perfezione. Il Cerchio, sprovvisto di angoli e di spigoli, simboleggia l'armonia, che grazie all'assenza di opposizioni, come l'alto e il basso, ecc., traduce l'indifferenziato in un'uguaglianza di principi.

TECNICHE

Drum Circle:

imparare a organizzare, creare e condurre Drum circles

Circle Voices:

Sperimentare la bellezza dell'improvvisazione vocale in cerchio

Circle Songs:

imparare a comporre insieme delle canzoni dedicate alla collaborazione e alla comunità

Programma

PROGRAMMA

primo incontro: DRUM CIRCLE (4h)

- Cos'è un cerchio di tamburi facilitato
- Senso e finalità di un cerchio di tamburi
- Esercizi di Ice breaking
- Come facilitare un cerchio di tamburi
- Esercitazioni insieme

secondo incontro: CIRCLE VOICES (4h)

- Semplici esercizi vocali di riscaldamento
- Moduli improvvisativi standard
- Come condurre un Circle Voices
- Suggerimenti per l'arrangiamento e la performance
- Esercitazioni insieme

terzo incontro: CIRCLE SONGS (4h)

- Aggiungere il testo ad un Circle Voices
- Accenti e metrica nella parola cantata
- Suggerimenti per facilitare il processo compositivo
- Strategie di ottimizzazione
- Esercitazioni insieme

OBIETTIVO LAVORO ON LINE (8h)

I docenti verranno invitati a calare in classe ciò che apprendono in aula, stilando un piccolo percorso di inclusione attraverso il Drum Circles, piuttosto che il Circle Voices o la tecnica del Circle Song e a documentare il tutto su Edmodo, dietro la supervisione del relatore.

Le ore on line saranno la presentazione di vari lavori inerenti gli argomenti trattati e poi inseriti nella classe virtuale creata dal relatore su Edmodo.

Esperto formatore Prof. Paolo Antonio Caneva

Direzione corso : ds. prof.ssa Beatrice Laretta